

LAS 7 VIDAS DE LAIA



LAS 7 VIDAS DE LAIA

Un cuento para divulgar la donación de órganos y tejidos, adaptado para niños y niñas desde P5 hasta 3r de primaria.

Este cuento ha podido ser una realidad gracias a la colaboración de ANiNATH.

Autoría: Imma Ariete, OCATT - Organització Catalana de Trasplantaments

Ilustraciones y diseño gráfico: Helena Twose, Ilustración y Diseño Gráfico

Coordinación: Jorge Twose, OCATT - Organització Catalana de Trasplantaments

Colaboración: ANiNATH - Associació de Nens i Nenes Amb Trasplantament Hepàtic

Algunos derechos reservados © 2021, Generalitat de Catalunya. Organització Catalana de Trasplantaments, OCATT



Los contenidos de esta obra están sujetos a una licencia de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional. La licencia se puede consultar a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ca>

Edita Organització Catalana de Trasplantaments, OCATT | 1a edició | Barcelona, setembre de 2021

Deposito legal B 3022-2021

LAS 7 VIDAS DE LAIA

Un cuento para divulgar la donación de órganos y tejidos, adaptado para niños y niñas desde P5 hasta 3r de primaria.

Esperamos que niños y niñas, educadores y maestros, os adentréis en el mundo de la donación y el trasplante.

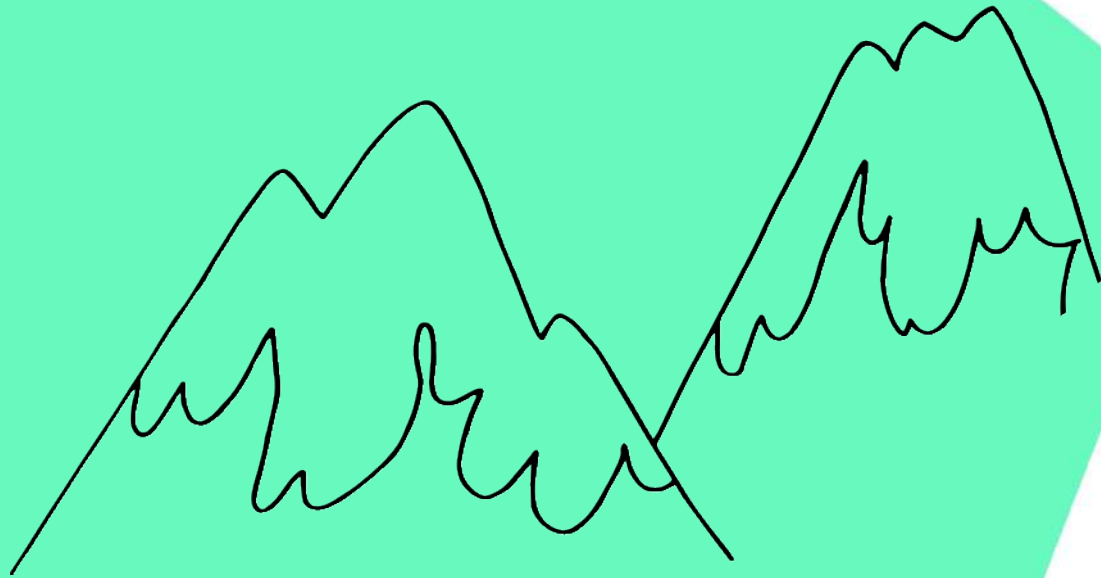
Disfrutad juntos de este cuento y de los recursos que os ofrecemos!

ROC ES UN NIÑO DE
7 AÑOS MUY JUGUETÓN.

LE GUSTA MUCHO IR A LA ESCUELA
DE SU BARRIO Y HACER EL CAMINO
DESDE SU CASA EN SU PATINETE.

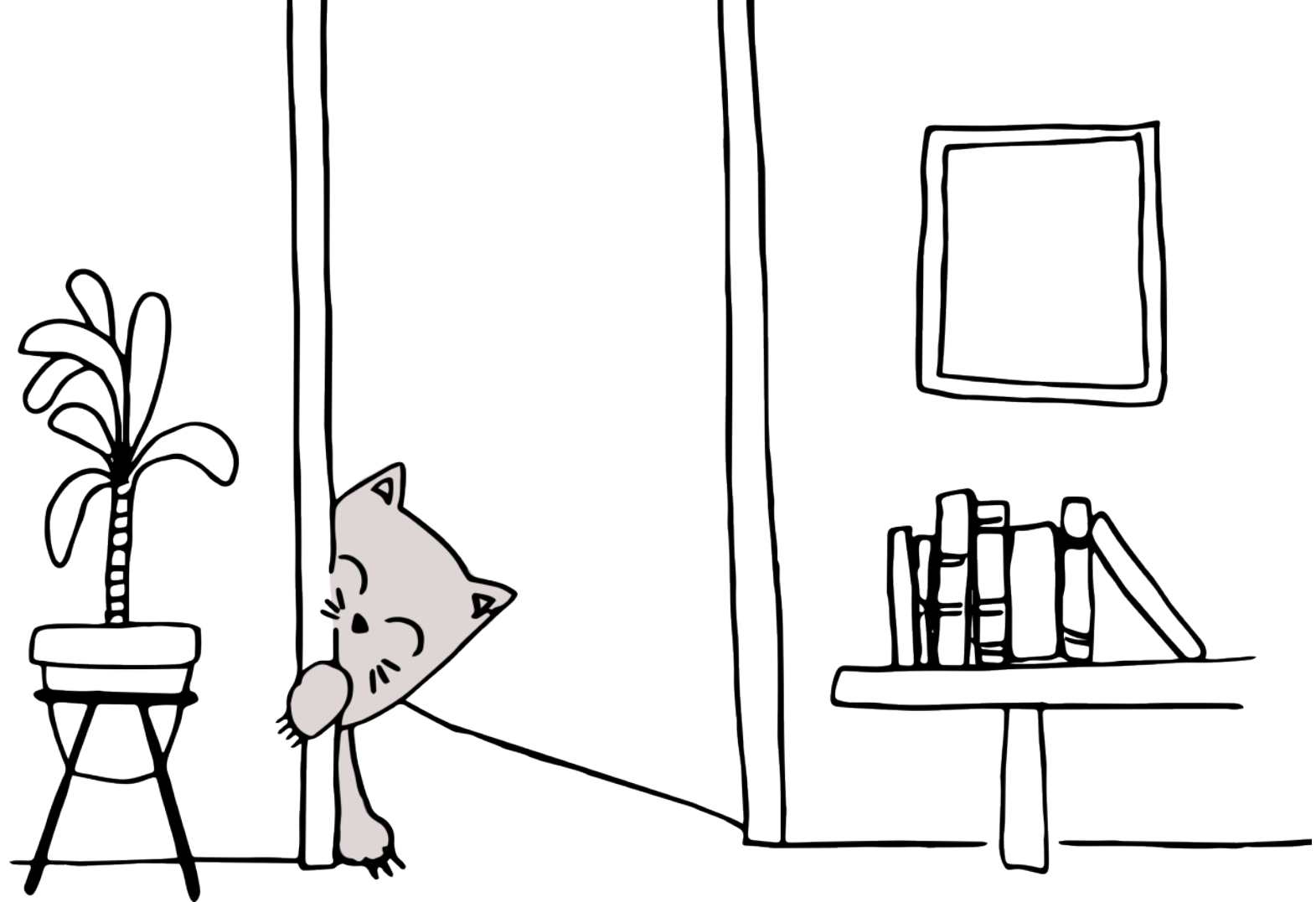
¡QUÉ ENERGÍA QUE TIENE!





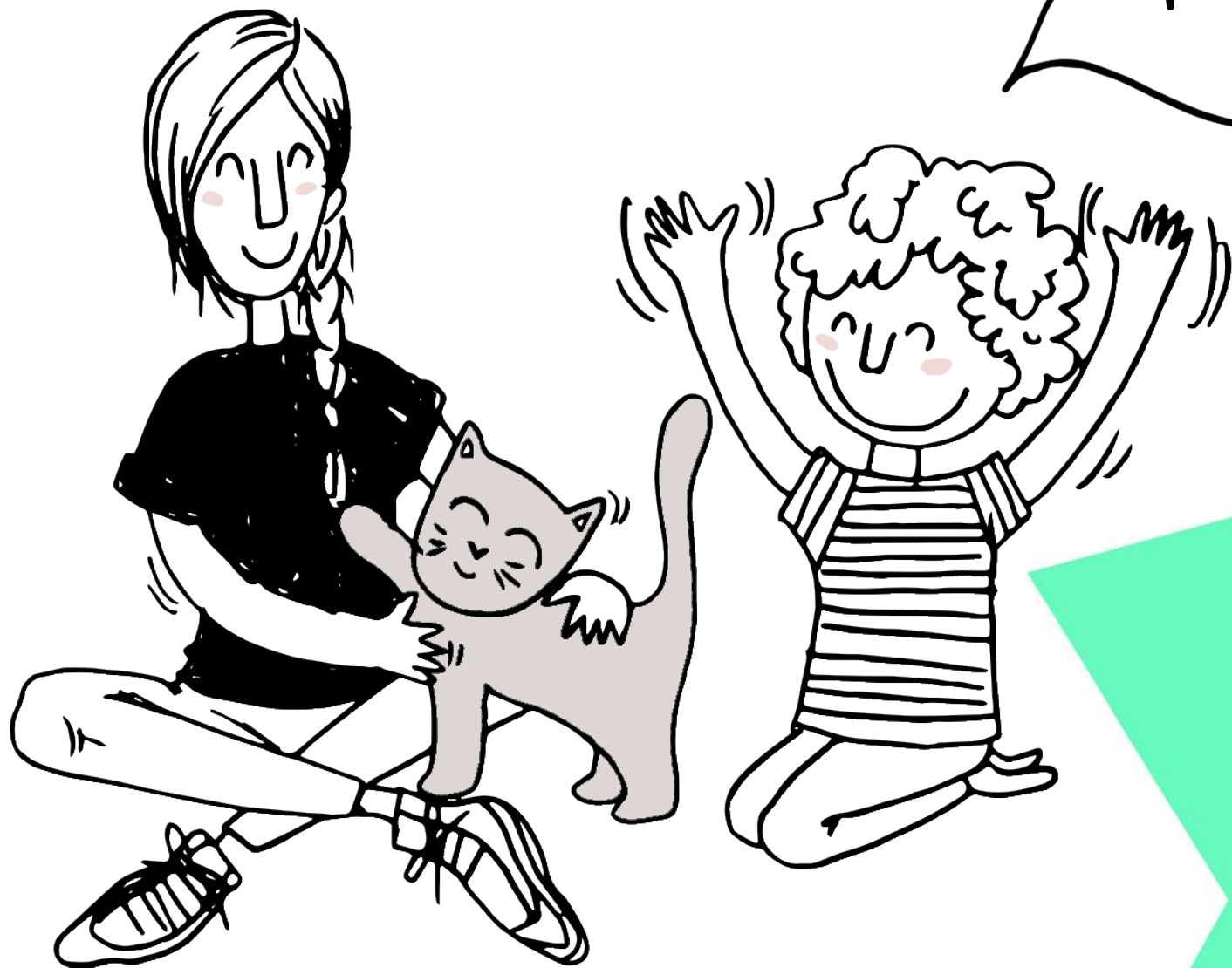
LOS FINES DE SEMANA, A
MENUDO VA DE EXCURSIÓN A
LA MONTAÑA CON SU
FAMILIA

Y UN DÍA, SE AÑADIÓ SU TÍA
LAIA.



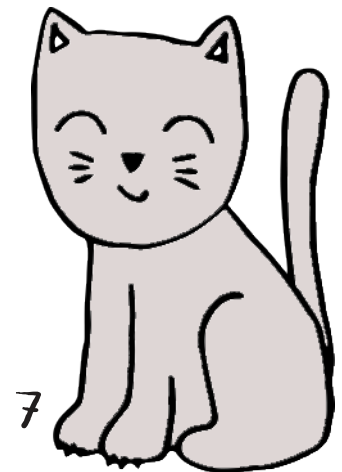
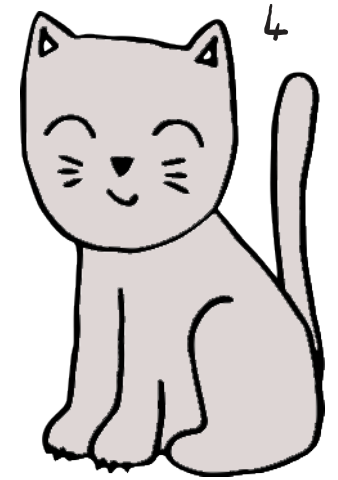
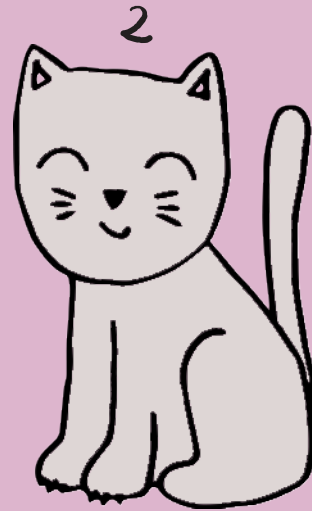
DE VUELTA A CASA, **TRUST**, EL GATO DE ROC,
SALIÓ DE SU CAMITA Y SACÓ LA CABEZA POR LA PUERTA DEL
COMEDOR CON MUCHA CURIOSIDAD.

HACÍA POCO QUE VIVÍA EN ESA CASA Y NO CONOCÍA A LAIA.



¡LE CAES
BIEN!

CHILLÓ ROC MUY
CONTENTO CUANDO
VIO QUE TRUST
SE DEJABA ACARICIAR
POR TÍA LAIA.



-DICEN QUE LOS GATOS
TIENEN 7 VIDAS -DIJO LAIA.

-¿TE IMAGINAS CÓMO SERIA
TENER 7 VIDAS COMO TRUST?
-DIJO ROC.

-¡¡¡SERIA GENIAL!!! -AÑADIÓ
-Y TENDRÍA TIEMPO PARA HACER MUCHAS COSAS, JUGAR CON
SUS AMIGOS, ESTAR CON SU FAMILIA,
IR A LA ESCUELA, LEER CUENTOS... -IMAGINÓ.

UNOS DÍAS MÁS TARDE, ROC VIÓ QUE SU PADRE Y SU MADRE ESTABAN MUY TRISTES... ALGUNA COSA PASABA.

ENTONCES, SE SENTARON CON ÉL EN EL SOFÁ, Y ABRAZADO A TRUST, ROC ESCUCHÓ COMO LE EXPLICÁBAN QUE TÍA LAIA HABÍA TENIDO UN ACCIDENTE Y HABÍA MUERTO.

-ESTAMOS TRISTES, ROC, Y QUIZÁ DURANTE UNOS DÍAS NOS VERÁS LLORAR UN POCO.

-DIJO LA MADRE DE ROC.



ROC NO ENTENDIA DEMASIADO BIEN QUÉ PASABA...

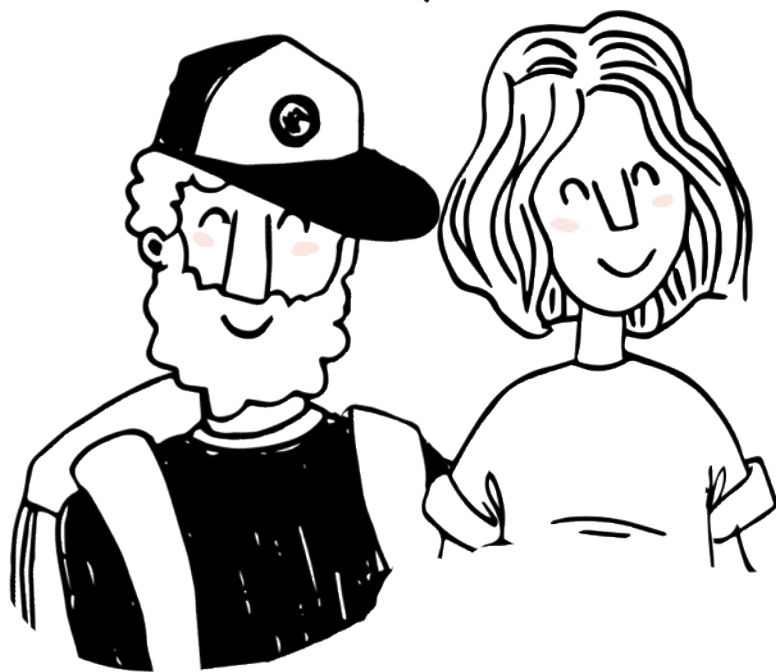


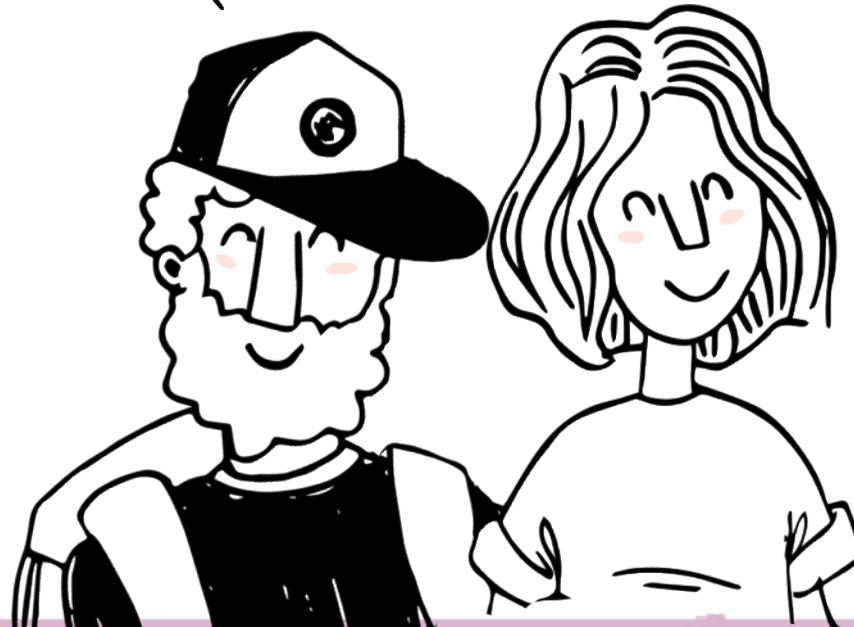
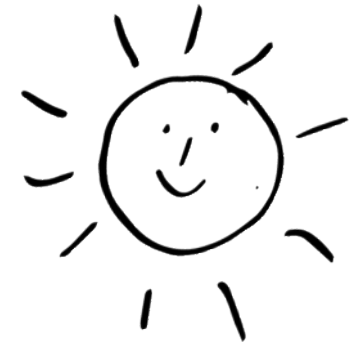
POCO A POCO LA FAMILIA DE ROC ESTUVO MÁS ALEGRE Y VOLVIERON A IR DE EXCURSIÓN A LA MONTAÑA.



ROC SE ACORDÓ DE TÍA LAIA Y DE REPENTE DIJO:

QUIZÁ TÍA LAIA
VUELVE, PORQUE DIJO
QUE QUERÍA TENER 7
VIDAS COMO TRUST





EL PADRE Y LA MADRE DE ROC LE EXPLICARON QUE TÍA LAIA
NO VOLVERÍA, PERO QUE HABÍA HECHO UNA COSA MUY BONITA,
HABÍA DONADO SUS ÓRGANOS.

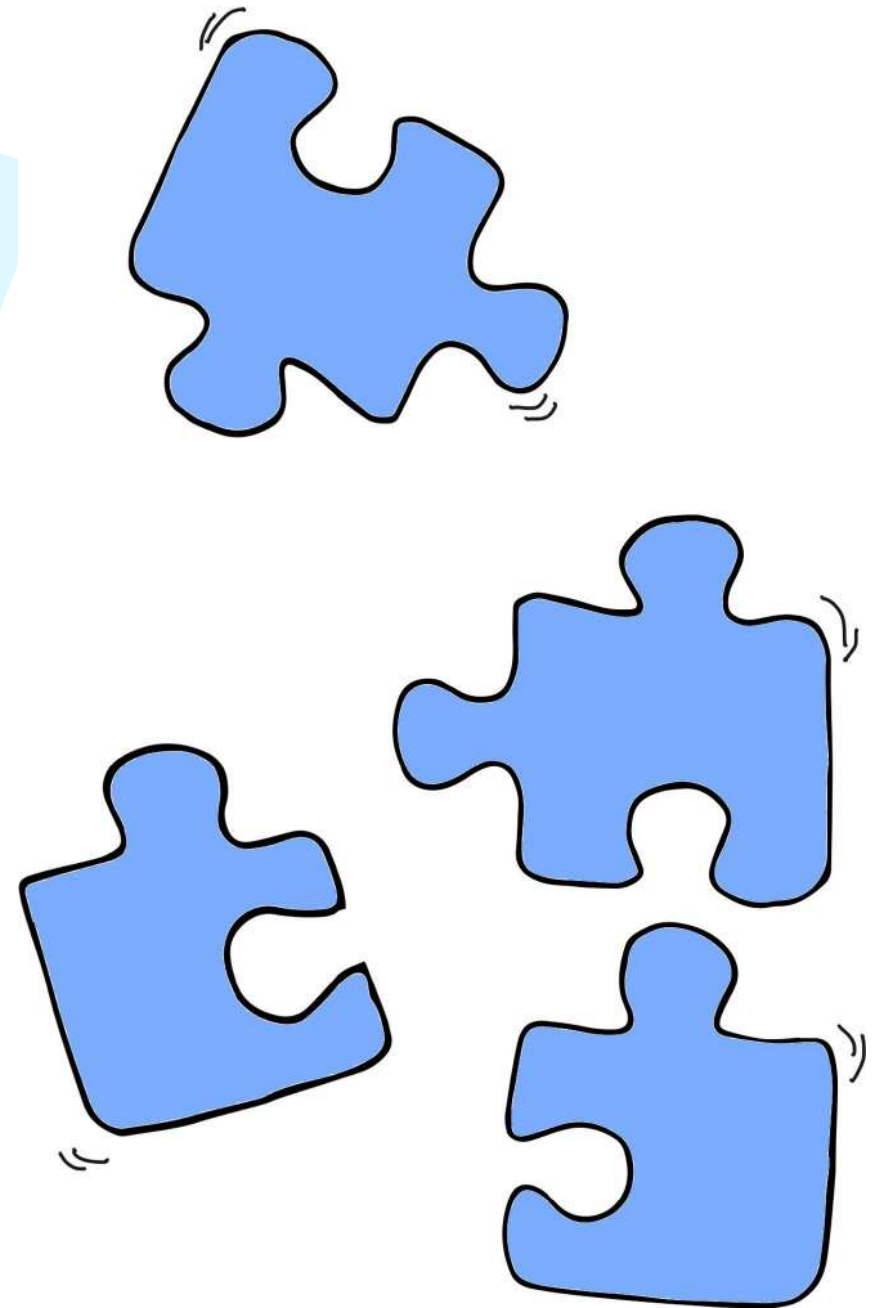
-¿Y QUÉ SIGNIFICA DONAR LOS ÓRGANOS?

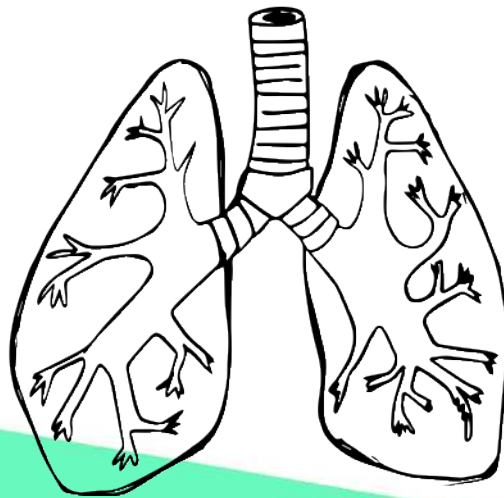
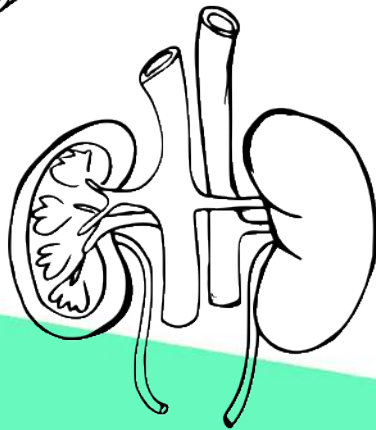
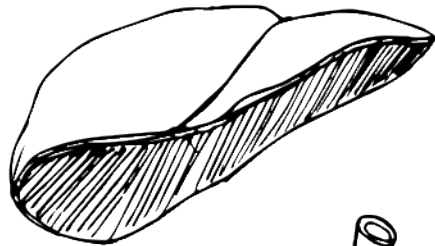
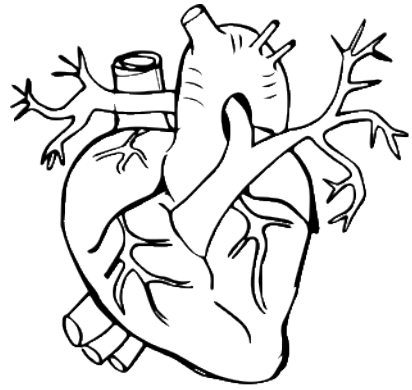
-PREGUNTÓ ROC.

SU MADRE LE EXPLICÓ QUE TODAS LAS PERSONAS TENEMOS UNOS ÓRGANOS EN NUESTRO CUERPO, ALGO ASÍ COMO UNAS PIEZAS DE PUZZLE, QUE SON MUY IMPORTANTES Y NECESARIAS PARA VIVIR.

-A VECES, UNO DE ESTOS ÓRGANOS SE PONE ENFERMO... PERO TENEMOS LA SUERTE QUE ¡SE PUEDEN CAMBIAR!

-EXPLICÓ LA MADRE.

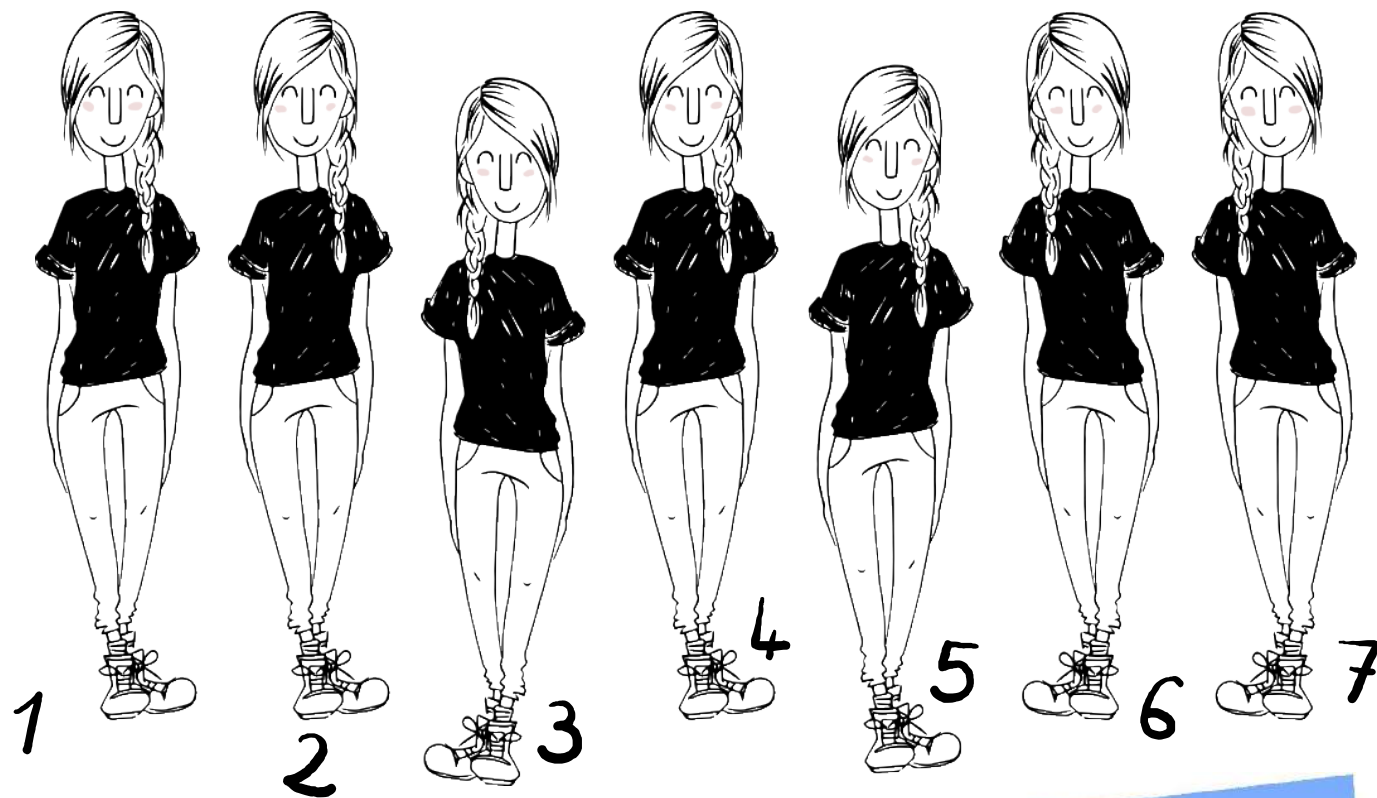




TÍA LAIA
HA DONADO SU CORAZÓN,
SU HÍGADO, SUS RIÑONES Y
SUS PULMONES A OTRAS
PERSONAS QUE LOS
NECESITABAN.



-HA DONADO 6 DE SUS ÓRGANOS -AÑADIÓ.



7
VIDAS!!

-LA QUE VIVIÓ ELLA MÁS
LAS QUE HA DONADO A 6 PERSONAS ENFERMAS Y
QUE AHORA TIENEN UN ÓRGANO SUYO Y YA SE
ENCUENTRAN BIEN! -GRITÓ ROC.

-SÍ, ROC, TÍA LAIA HA AYUDADO A
MUCHAS PERSONAS, -DIJO SU MADRE.



ROC ESTUVO PENSANDO EN TODO ESTO DEL CAMBIO DE PIEZAS (LOS ÓRGANOS), DURANTE TODO EL CAMINO DE VUELTA DE LA EXCURSIÓN.

ERA EXTRAÑO QUE SU TÍA YA NO ESTUVIERA PERO TAMBIÉN PENSABA QUE ERA NORMAL QUE SI UN ÓRGANO NO TE FUNCIONA, TE PONGAN UNO QUE ESTÉ BIEN DE UNA PERSONA QUE YA NO LO NECESITA PORQUE SE HA MUERTO.

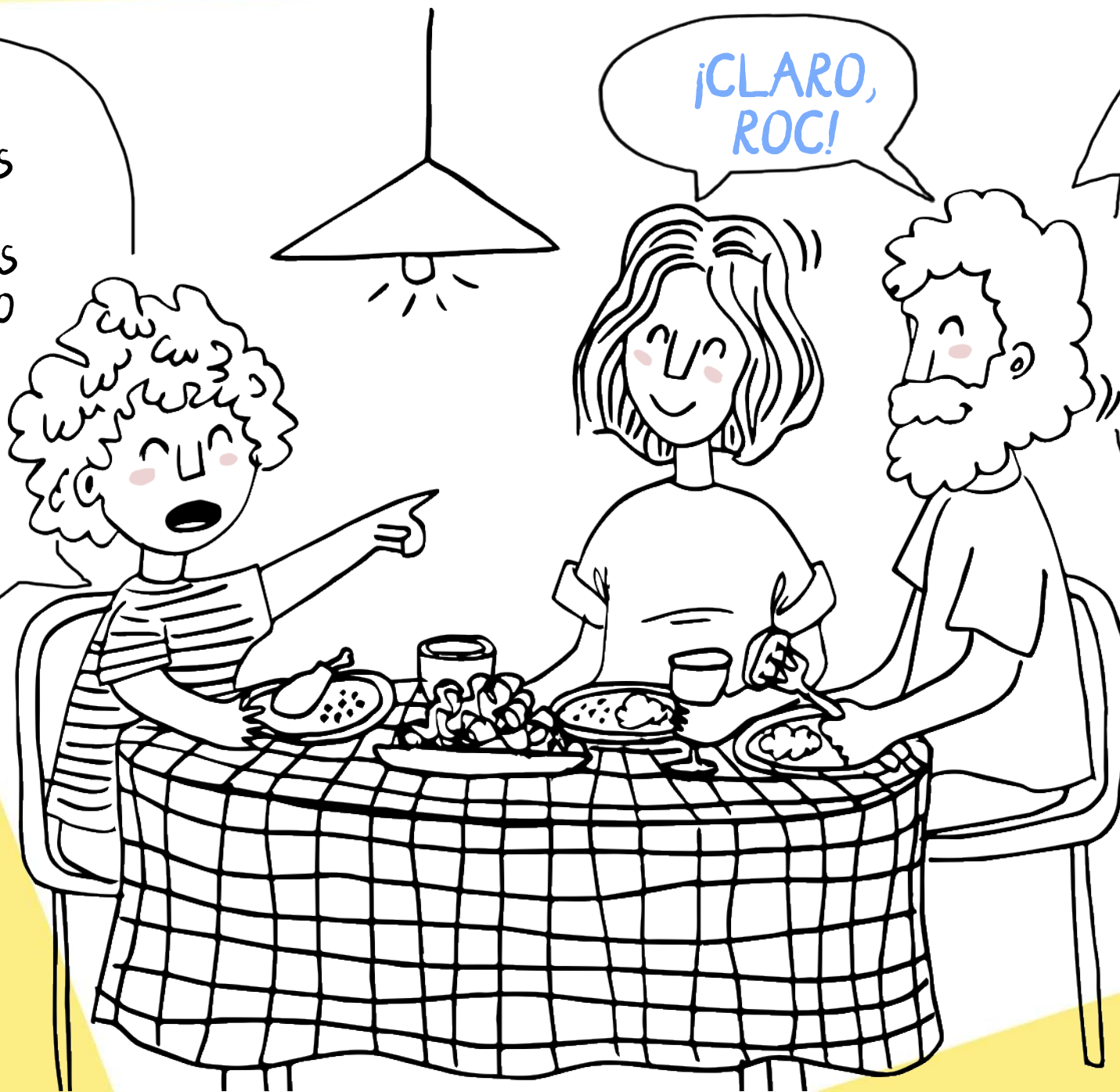


UNA VEZ EN CASA, Y MIENTRAS ESTABAN TODOS EN LA MESA CENANDO, ROC VOLVIÓ A PENSAR EN ESTO DE LOS ÓRGANOS...

MAMÁ, PAPÁ,
CUANDO SEÁIS
MAYORES,
SI A VOSOTROS
OS PASA COMO
A TÍA LAIA,
¿TAMBIÉN
DONARÉIS
VUESTROS
ÓRGANOS?

¡CLARO,
ROC!

SI NOSOTROS
YA NO LOS
NECESITAMOS,
MEJOR
DONARLOS A
OTRA PERSONA
PARA QUE
RECUPERE
LA SALUD,
¿VERDAD?



ROC SONRIÓ, Y MIRANDO A SU GATO, QUE TAMBIÉN HABÍA ESCUCHADO LA CONVERSACIÓN DE LA CENA, DIJO:



iHabla de la donació!

Con la familia, con los amigos o
con los maestros,
infórmate y decide.

iQue no decidan por ti!

LAS 7 VIDAS DE LAIA

Un cuento para divulgar la donación de órganos y tejidos, adaptado para niños y niñas desde P5 a 3r de primaria.

NOTAS PARA EL O LA CUENTACUENTOS

Las notas que encontrarás a continuación tienen como objetivo ofrecerte un recurso y apoyo en el momento de la explicación del cuento a los niños y niñas y conseguir animar y despertar sus reflexiones.

A medida que vayas avanzando en la explicación del cuento, te harán comentarios, querrán contar alguna anécdota relacionada o no con la historia y/o formularán preguntas. Te animamos a que aproveches estos momentos para introducir temas de interés general para el grupo, pero también para acercar a los niños y niñas la realidad de la donación, del trasplante o, incluso, del duelo y de la muerte.

Para llegar a un nivel de sensibilización y cierta normalización respecto a estos temas, es importante introducirlos y tratarlos desde la escuela, evidentemente utilizando un vocabulario y un tratamiento adaptado a la edad de los niños, tal como se presenta en el cuento *Las 7 vidas de Laia*.

Queremos que cuando los niños lleguen a casa puedan compartir la experiencia vivida con la explicación del cuento y hablar con su familia y con las personas cercanas de los temas tratados con naturalidad y tranquilidad.

Mediante las preguntas que te proponemos o las que tú vayas considerando, verás como los niños y niñas van entrando en la historia, cuáles son sus intereses y como entienden y encajan las ideas que vas explicando.

Gracias a tu acompañamiento y tus reflexiones conseguirás que el grupo tenga toda esta información trabajada con rigor y respeto.

PORTADA

Preguntas

¿Creéis que una persona puede tener 7 vidas?
Y las personas con algún tipo de magia... ¿existen?
¿Qué os parece si intentamos descubrir todo esto y más cosas a través de esta historia?

Objetivos

Crear expectación y atraer la atención de los niños hacia la historia que explicaremos.

PÁGINA 2

Preguntas

Cuando nos encontramos bien, ¿verdad que es fantástico?
¿Qué cosas podemos hacer cuando tenemos energía, nos encontramos bien y estamos de buen humor?

Objetivos

Ser conscientes de los momentos en los que nos lo pasamos bien.
Ser conscientes de los momentos en los que nos lo pasamos bien, porque nos encontramos bien.
Dar valor a la salud.

Observaciones

*El abanico de respuestas que den los niños puede ser muy amplio y, a menudo, isus respuestas son dignas de ser recogidas en otro cuento!
Es un buen momento para dejar que se expresen y digan lo que quieran, dedicar un tiempo pero sin perder el hilo de la historia.*

PÁGINA 3

Preguntas

¡Es genial compartir actividades con papá o mamá, con ambos o con otros familiares!
¿Hacéis cosas con ellos? ¿Les explicáis que hacéis en la escuela?

Objetivos

Reforzar el valor del vínculo familiar, la importancia de compartir ratos juntos. Fomentar la conversación familiar, donde explicamos hechos y expresamos sentimientos y emociones.

Observaciones

El sentimiento de seguridad que genera la familia propicia entornos sanos en los que podemos disfrutar de estar juntos, compartir experiencias y conversaciones de todo tipo.

PÁGINES 4 i 5

Preguntas

¿Tenéis animales en casa? ¿Quién los cuida? ¿Jugáis con ellos?

Objetivos

Reforzar el valor del vínculo con los animales de compañía, el cuidado y el respeto hacia los animales a través de la convivencia y el contacto.

Observaciones

Está demostrado que un animal de compañía puede aportar apoyo psicológico y emocional a los niños y más en momentos tristes. Hay que tener en cuenta que hay algunas emociones que cuesta verbalizar y el hecho de no hacerlo no significa que no existan. Pasa lo mismo con situaciones que pueden resultar difíciles de entender.

PÁGINA 6

Preguntas

¿Qué significa el dicho que dice que los gatos tienen 7 vidas?
Y las personas, ¿podemos tener 7 vidas?
¿Qué cosas harías si tuvieras 7 vidas?

Objetivos

Valorar la importancia de tener una vida y la posibilidad que nos da para hacer muchas cosas.

Observaciones

*Es un buen momento para dejar que los niños hagan volar la imaginación pensando en cosas que les gustaría hacer, pero sin perder el hilo de la historia.
A menudo expresan que han tenido animales pero que han muerto (peces, el perro de los abuelos porque era muy mayor, etc.). Recuperar estas aportaciones cuando exponemos las páginas 7 y 8, para introducirlos en el tema de la muerte.*

PÁGINAS 7 i 8

Preguntas

¿Qué pasa cuando una persona está triste?
¿Qué podemos hacer cuando vemos que alguien está triste?
A veces hay personas que se van pero vuelven (porque han ido a algún lugar, etc.), pero ¿qué pasa cuando no volvemos a ver a alguien nunca más?
Cuando alguien se va y no lo volvemos a verlo nunca más porque ha muerto, ¿cómo nos sentimos? ¿Como lo expresamos?

Objetivos

Entender que la muerte forma parte de la vida.

Observaciones

Hablar de las emociones que se generan a partir de un hecho como la muerte.

Recurso: <https://faros.hsjdbcn.org/ca/articulo/com-explicar-mort-als-nens>

Hablar de la muerte es un tema que socialmente todavía resulta tabú, pero los niños no lo viven de esta manera y son capaces de hablar con más naturalidad que los mismos adultos. Por ello, somos los adultos quienes debemos esforzarnos para hablar con naturalidad con ellos.

No hay trasplante sin donación y ésta no sería posible, en el caso de la donación de cadáver, sin la muerte de una persona.

Que alguien muera no depende de nosotros, son cosas que pasan externas a nosotros. Hay hechos que nos cuestan de entender y, en ocasiones, nos pueden hacer sentir tristes, aunque nos las expliquen papá o mamá o ambos. Les podemos transmitir la idea de que cuando pasa eso podemos dejar pasar un poco el tiempo y volver a hablar más adelante.

Podemos hablar del tema con el grupo con el ejemplo de algún abuelo o abuela que haya muerto o, incluso, a través de alguna mascota que se les haya muerto.

PÁGINA 9

Preguntas

¿Creéis que tía Laia puede tener 7 vidas como dicen que tienen los gatos?

¿Creéis que Laia puede vivir de alguna otra manera? (Una posible manera de tratar las diferentes creencias religiosas).

Objetivos

Reflexionar en torno al después de la muerte (tendré en cuenta las diferentes creencias religiosas).

Observaciones

Intentar evitar que baje el tono y la emoción respecto a la explicación de la historia o, incluso, pierdan el hilo por el hecho de hablar de la muerte.

Rescatar la idea de las personas mágicas, a través del refrán de las 7 vidas del gato.

Recuperar el tono positivo introduciendo la idea de que la muerte, a pesar de ser irreversible, puede dar esperanza a otras personas y, por tanto, reconfortar a las personas que han tenido la pérdida de un ser querido.

PÁGINAS 10 i 11

Preguntas

¿Qué significa ser generoso? ¿Crees que eres generoso?

¿Qué hacéis cuando hay un juguete que ya no utilizáis?

¿Sabéis que en el cuerpo tenemos un montón de órganos?

Objetivos

Ser conscientes de que cuando algo no sirve para una persona puede servir para otra.

Introducir el concepto de dar como un acto de generosidad.

Observaciones

iEntremos en materia profes! Empezamos explicando qué son los órganos y los tejidos, y que una vez muertos, ya no nos sirven. ¡Pero los podemos dar a otras personas que están enfermas y ayudarlas a que se encuentren mejor o, incluso, se recuperen del todo!. A algunas personas, incluso, les podemos salvar la vida, porque sin este órgano morirían.

Antes de avanzar, podemos preguntar si saben qué son los órganos y cuales se pueden trasplantar:

** Los riñones (2) o la fábrica de hacer pis.*

** Los pulmones (2) que nos permiten respirar.*

** El corazón (1) que es el motor de todo el cuerpo.*

** El hígado (1) y el páncreas (1) que nos ayudan a hacer más pequeños los alimentos para digerirlos y conseguir energía.*

Ocasionalmente, también se trasplanta parte del intestino delgado, pero quizás en estas edades lo podemos pasar de puntillas, porque no es un trasplante habitual, aunque se realiza en niños i niñas principalmente.

Según la edad, pueden tener más o menos conocimiento de los órganos y este momento puede dar más o menos juego. Si veis receptivo el grupo, podéis introducir la donación de vivo, que sólo puede ser de riñón, porque tenemos dos, o de parte del hígado porque se regenera, como la cola de las lagartijas. Debe quedar muy claro que la donación de vivo solo la pueden hacer los adultos, para evitar que piensen que ellos deben asumir una responsabilidad que aún no les corresponde.

PÁGINA 12

Preguntas

¿Hacemos un repaso?

Objetivos

Trabajar el cuerpo humano.

Observaciones

Repasamos los órganos, los identificamos en los dibujos. Podemos destacar el mensaje que la donación ayuda a personas que necesitan cambiar un órgano de su cuerpo para poder seguir viviendo.

PÁGINA 13

Preguntas

¡Las matemáticas se le dan de maravilla a Roc!

¿Quién quiere practicar? ¿Cuántas vidas tuvo tía Laia?

Objetivos

Consolidar el concepto de dar como un acto de generosidad.

Observaciones

Ayudar a alguien, sin esperar nada a cambio, nos hace estar más contentos y da satisfacción personal. Así funciona la generosidad, el altruismo y, lógicamente, la donación de órganos.

PÁGINA 14

Preguntas

Parece que a Roc le cuesta un poco entender todo esto... ¿y a vosotros?

Objetivo

Aclarar dudas.

Observaciones

Momento para terminar de resolver dudas. Llegados a este punto del cuento hay que crear un espacio de confianza y de proximidad donde puedan formular todas aquellas preguntas que les ocurran; no hay preguntas extrañas en donación, sólo interrogantes a resolver para que la información que se lleven sea totalmente veraz y sin dudas.

PÁGINA 15

Preguntas

¿Hablamos de la donación?

Objetivos

Aclarar dudas.

Consolidar el significado de la donación de órganos.

Aclarar quién puede ser donante y quién no, para evitar confusiones.

Reforzar la importancia de hablar de los temas importantes con la familia.

Observaciones

La propuesta, para terminar la sesión de explicación del cuento, podría ser facilitar un espacio de tiempo sin prisas para que pregunten las dudas que les queden, compartan como entienden ellos la donación y el trasplante, que les hace sentir o que es lo que más les ha gustado del cuento.

Licencias que nos hemos permitido:

- Nombrar ROC al niño de nuestro cuento, que es la palabra catalana COR (corazón) al revés.
- Que el gatito se llame TRUST, que quiere decir confianza en inglés.
- Ayudarnos del refrán que dice que los gatos tienen 7 vidas.
- Definir el personaje de Laia como una persona más bien joven, que muere por un accidente, y así todos sus órganos, jóvenes y sanos, pueden ser donados (no es el donante habitual, pero nos sirve para explicar la magnitud que puede adquirir la donación).

¿Quién está detrás de este cuento?

La OCATT (Organización Catalana de Trasplantes) es la organización responsable de planificar, ordenar y coordinar las actividades relacionadas con la extracción, la distribución, el trasplante y el intercambio de órganos y tejidos para utilizarlos con fines terapéuticos en Cataluña. La OCATT tiene como objetivo principal conseguir aumentar el número de trasplantes para poder dar respuesta al aumento de la demanda, garantizando siempre la calidad del proceso y del resultado final.

ANiNATH (Asociación de Niños y Niñas con Trasplante Hepático) es una asociación sin ánimo de lucro fundada en marzo de 2015 por padres y madres de niños y niñas trasplantados hepáticos y por donantes vivos. Los principales objetivos son mejorar la experiencia del trasplante pediátrico de hígado en el ámbito biopsicosocial antes, durante y después del trasplante, apoyar la investigación y concienciar a la sociedad sobre la importancia de la donación de órganos. ANiNATH trabaja bajo el amparo de un convenio de colaboración con el Hospital Vall d'Hebron de Barcelona y en estrecha colaboración con la OCATT, la FNETH (Federación Nacional de Enfermos y Trasplantados hepáticos) y la ONT (Organización Nacional de Trasplantes). En febrero de 2018 fue reconocida como entidad de utilidad pública.

Gracias a todas y todos los educadores que contáis con este recurso para hablar de temas hasta ahora poco habituales en la educación de los niños. Vuestra aportación contribuye a hacer una sociedad más empática y generosa.

El **objetivo** tanto de la OCATT como de ANiNATH, así como del resto de asociaciones de pacientes trasplantados, dando charlas en los centros escolares, con niños de estas edades, es poner nuestro granito de arena para normalizar el tema de la muerte en una sociedad que a menudo todavía la considera un tabú y deja a los niños al margen. Queremos fomentar y construir una realidad social donde la población participe de forma activa en la donación de órganos y tejidos gracias a una información rigurosa y fiable, y que de esta manera cada persona pueda tomar sus propias decisiones. Las personas informadas pueden tomar mejores decisiones cuando llegue el momento de hacerlo.

Podéis encontrar más información en:

<http://trasplantaments.gencat.cat>
<https://www.aninath.com>

Para aclaraciones o si queréis que vengamos a dar alguna charla, podéis poneros en contacto con nosotros en:

OCATT
ocatt@catsalut.cat
Tel. 93 490 62 50

ANiNATH
info@aninath.com
Tel. 675 252 654

ANiNATH y la OCATT queremos dar las **gracias a todas y todos los donantes y sus familias.**

Vuestra decisión hace que muchas personas cada año puedan tener una segunda oportunidad y con vuestro gesto hacéis felices a muchas y muchas familias.

iGracias donantes!



ANiNATH
Associació de nens i nenes amb
trasplantament hepàtic



**Generalitat
de Catalunya**

Salut/OCATT
Organització Catalana
de Trasplantaments